

# beleza pura

reduto de beleza e harmonia com a natureza, a casa de férias criada por gui mattos, no interior de são paulo, harmoniza madeira e concreto, convidando à paz e ao bem-estar



Localizado a 263 quilômetros da capital paulista, Avaré é conhecida como a "Terra da Água, do Verde e do Sol". Um município cujo ponto forte é o turismo porque naturalmente convida a desfrutar de beleza e paz. Nesse pequeno pedaço de paraíso, o arquiteto Gui Mattos foi chamado para criar a casa que deveria atender uma família e eventuais convidados durante a montagem do haras da propriedade, que comportará casa de hóspedes, baias-maternidade e cocheiras.

Identificados com os diferentes projetos do escritório paulista, os proprietários deram total liberdade ao profissional para sugerir soluções que permitissem à família ocupar e aproveitar o espaço enquanto as outras construções estão em desenvolvimento. Sendo assim, a área que inicialmente, serviria como residência de hóspedes, foi absolutamente equipada e decorada para fazer as vezes de casa principal, de férias.

Graças ao trabalho primoroso da equipe de Gui Mattos, se for necessário, a casa poderá permanecer como principal por um bom tempo, visto que tudo ficou tão aconchegante e o projeto conta, ainda, com um anexo de duas suítes e uma pequena cozinha com suas instalações para hospedar treinadores, convidados e potenciais compradores de animais.

O fato de o terreno estar localizado em uma estância turística repleta de verde permitiu ao

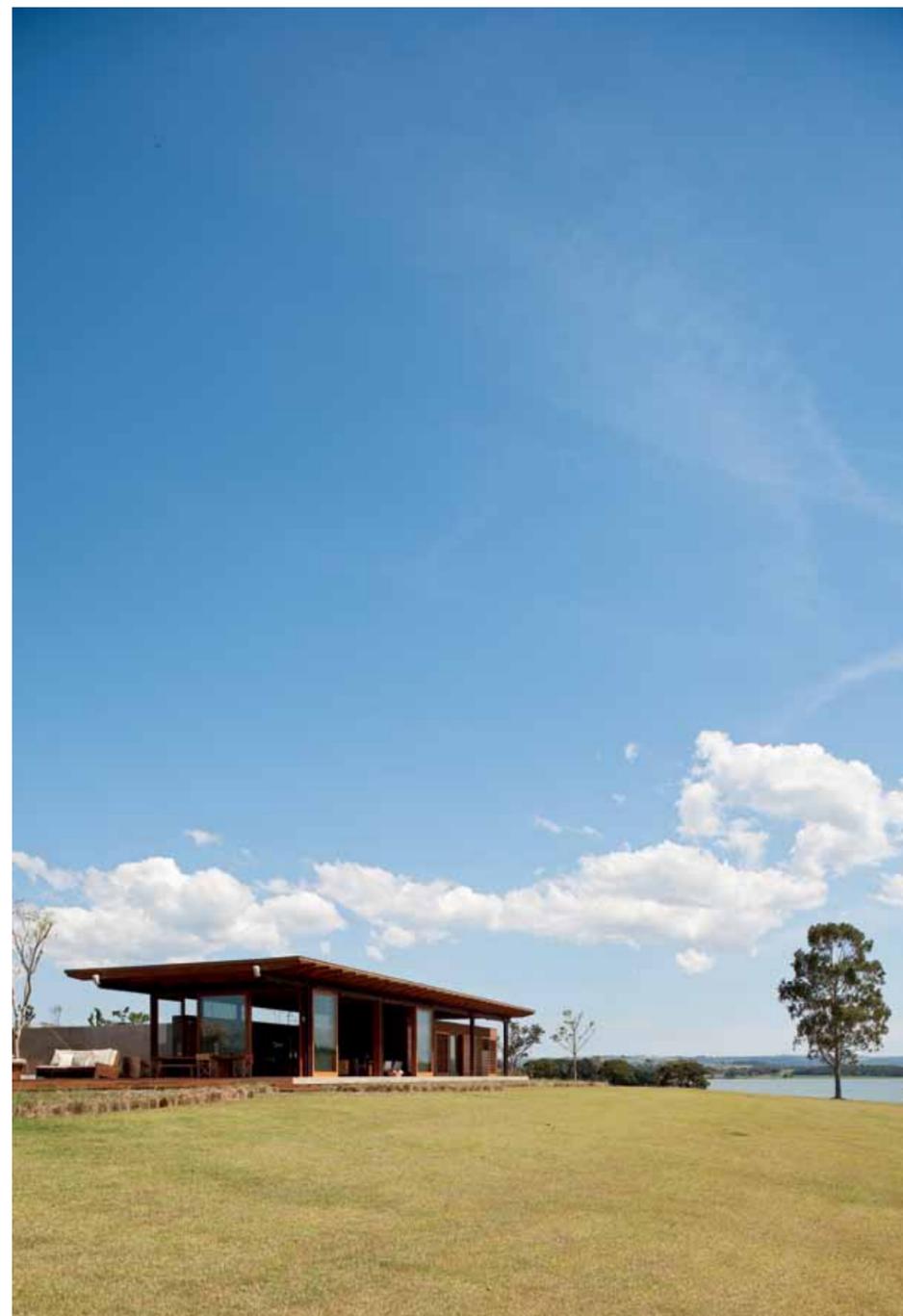
arquiteto explorar ao máximo a integração do projeto com a natureza, principal desejo dos proprietários. Além disso, por tratar-se de uma região de clima bastante quente durante o verão e muito frio durante o inverno, a construção salienta áreas ventiladas e de sombra com muito despojamento. Assim, ela abre-se completamente por meio de portas deslizantes de vidro, que proporcionam luminosidade e transparência aos ambientes, do mesmo modo que permitem aos visitantes interagir, ainda que em atividades distintas, seja ficando à sombra – na varanda ou no estar – ou ao sol –, no deck ou no spa.

No projeto, madeira e concreto convivem harmoniosamente desde a entrada, em que se optou pela porta pivotante de catuaba com pórtico de concreto paginado. A madeira também está nos caixilhos das janelas das três suítes do projeto, e o concreto, em toda a área de circulação da casa.

O exterior conta com paisagismo de André Paoliello, finalizado por Isabel Duprat, deck largo e mobiliário confortável, além de um spa revestido de Greenstone. No espaço que tem a madeira como estrela, tudo foi adquirido com a participação ativa dos proprietários – dos móveis e acessórios assinados pelo escritório de Gui Mattos e por grandes nomes do design, como Carlos Motta, Hugo França e Francisco de Almeida, à escolha dos objetos mais corriqueiros.

## harmonia

Na página ao lado, entrada com porta pivotante de madeira catuaba e pórtico de concreto paginado; deck com mesa e bancos Ralph Lauren (Woods), e cadeira de diretor da Casual Interiores. À direita, caixilhos da Marcenaria Nacional e vista da casa integrada com o paisagismo que passou pelas mãos de André Paoliello e Isabel Duprat. A poltrona Fuscão é Tamanduá Bandeira.



o spa de pedras com vista para a lagoa garante **momentos de total relaxamento** e faz da casa de férias o refúgio perfeito para toda a família



#### bom dia, sol

Na área externa, mesa contemporânea (Woods), lanternas L'oeil, móveis do designer Carlos Motta, spa revestido de Greestone (Ásia Pedras), bancos Ralph Lauren (Woods), cadeira Diretor e espreguiçadeiras com tecido atalhado (Regatta). Na página ao lado, detalhe da pequena horta familiar. Nos detalhes, gamela alemã, de madeira (Arnaldo Danenberg), xícara para café Vista Alegre colorida (Poira) e vaso redondo de palha natural com orquídeas (Cecilia Dale). Foto still: Romulo Fialdini.



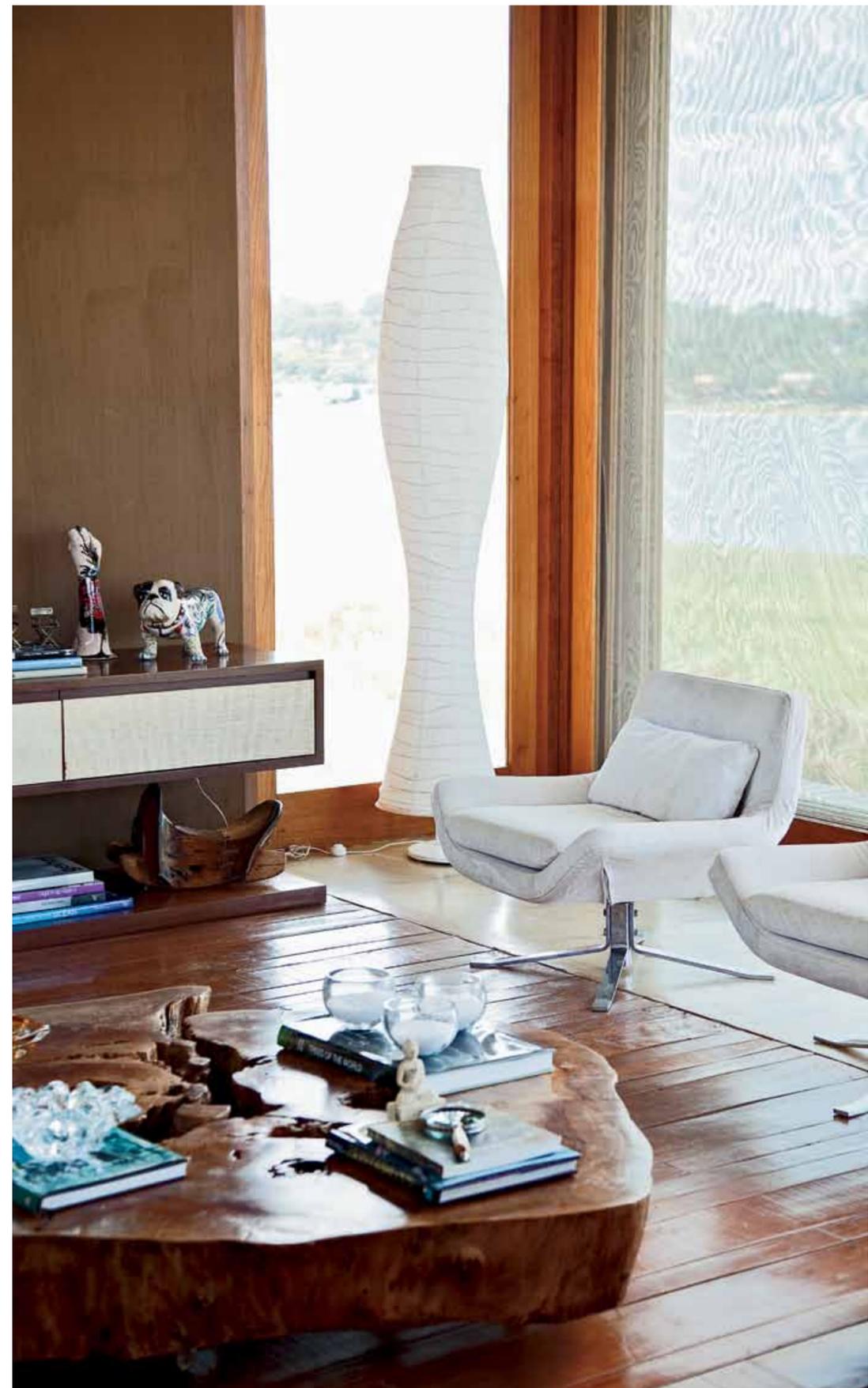


concreto, madeira arte e design fizeram da *casa de hóspedes o espaço preferido* da família, que busca aconchego e contato com a natureza



**cantinho para ser feliz**  
Acima, à esquerda, bancos Girafa (*Baraúna*) e sofá Conceito Firmacasa; à direita, buffet com laca amarela (*Gui Mattos Arquitetos*), móvel de apoio à TV feito de madeira wenguê e palhinha (*Torcetex*), poltronas Giulia e mesa lateral Carlotta (*Montenapoleone*). Ao lado, mesa de centro de Hugo França. A mesa de centro Arani (*Tora Brasil*) e a almofada listrada com aplicação floral (*AGain*) podem completar o décor.

**Arquiteto**  
Gui Mattos  
guimattos.com.br  
**Paisagismo**  
André Paoliello  
andrepaoliello.com.br  
Isabel Duprat  
11 3088 1826  
**Local**  
Avaré, SP  
**Ano**  
2009



**madeira e arte**  
No destaque, luminária peixe, de Francisco de Almeida, mesa de centro de Hugo França e poltronas Giulia (*Montenapoleone*). Abaixo, suite com cabeceira de palha de bananeira (*Nani Chinellato*), luminária de cabeceira Lightworks, colcha JRJ e cortinas Cló Figueiredo. O armário em requadro de madeira com palha é *Torcetex* e as cadeirinhas Diretor, o bulldog e as figas pintadas à mão são *Conceito Firmacasa*. Acima, mesa de jantar Bernuzzi (*Adresse*).

